

COME CONQUISTARE UNA DONNA

OVIDIO

VS

BARNEY STINSON

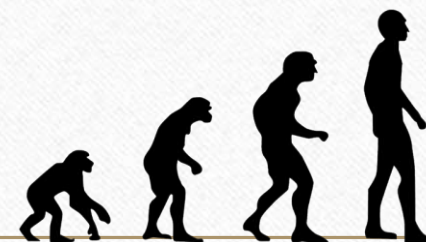


VS



La figura della donna all'epoca dei romani e la donna oggi

Dalla lettura alla riflessione



TRAMA E CITAZIONI

- Lettura della trama dei libri
- Lettura e comprensione di passi a sostegno dell'argomentazione

CONFRONT O

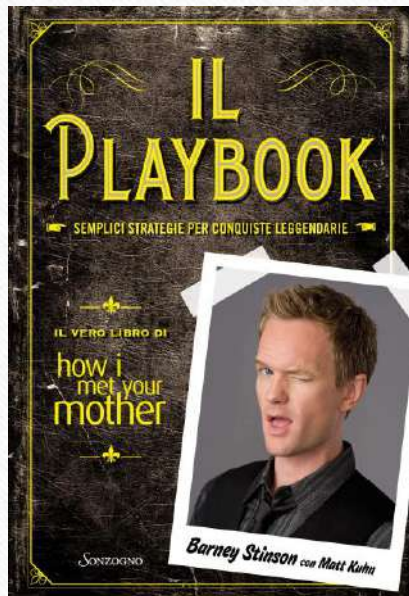
- Punti in comune tra gli autori in tematiche e pensiero
- Cosa spinge gli autori a trattare le tematiche

LA DONNA IERI-OGGI

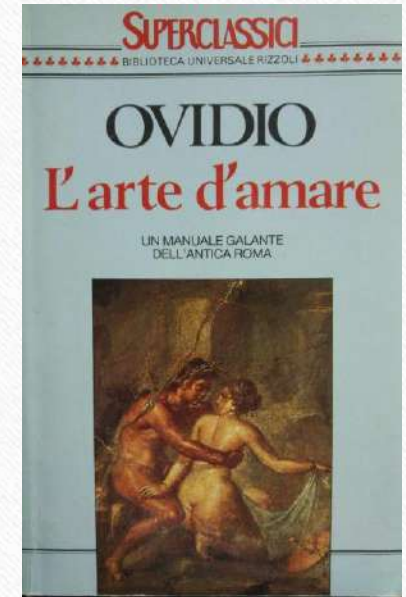
- La donna secondo il punto di vista degli autori è riconducibile alla visione di questa nella società di ieri-oggi?

TRAMA

"Un'opera sull'arte di sedurre leggera, tra il serio e lo scherzoso, una trama di maliziosi suggerimenti rivolti ai timidi e agli ingenui non meno che agli sperimentati cultori della pratica erotica: alle donne non meno che agli uomini."



"Fin dalla notte dei tempi, l'uomo è alla ricerca di una risposta alla domanda: "Qual è il senso della vita... se non riesco a rimorchiare le ragazze?". Dopo anni di successo nell'arte della seduzione ed esperienza sul campo, Barney Stinson ha raccolto le strategie che vi trasformeranno in veri dongiovanni, dando anche ai più inesperti la possibilità di andare a segno."



CITAZIONI

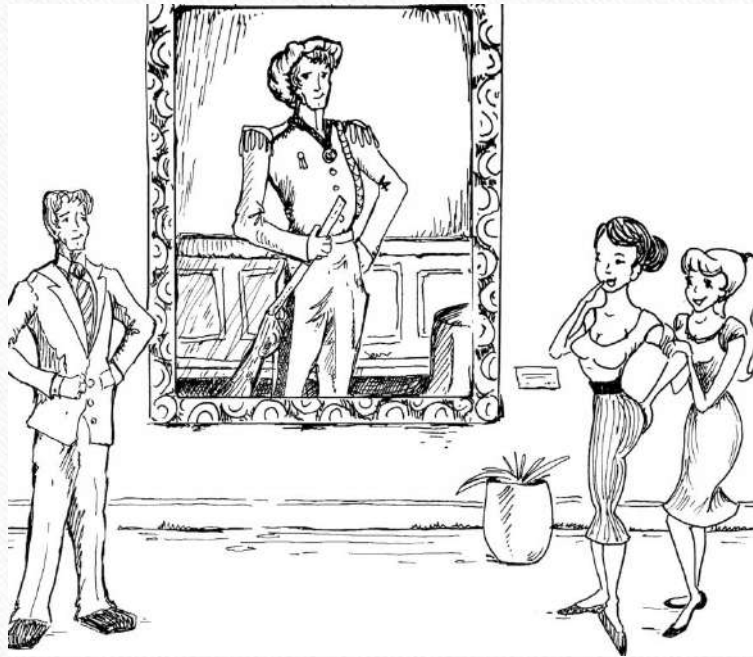


Bibliografia: OVIDIO L'arte d'amare di Luca Canali ed Ettore Barelli; OVIDIO L'ARTE DI AMARE di Eva Cantarella ed Ettore Barelli.

OVIDIO, Ars Amatoria: libro I, vv. 51-74

"Prima fatica, o tu che vieni all'armi,
soldato nuovo per la prima volta,
è cercare colei che vuoi amare;
quindi piegarla con le tue preghiere;
per ultimo, far sì che il vostro amore
possa durare a lungo. Ecco al mio canto
quali limiti pongo, ecco l'arena
che solcherà il mio carro: ecco la meta
che sfioreranno le mie ruote ardenti!
Finché ti sarà lecito e dovunque
potrai libero andare a briglie sciolte,
scegli la donna cui tu possa dire:
"A me piaci tu sola". Ella ai tuoi piedi
non ti verrà a cader come dal cielo;
dovrai cercarla tu, con i tuoi occhi.
Il cacciatore sa dove va tesa
la rete al cervo; sa dove dimora
e in quale valle l'ispido cinghiale;
chi cerca uccelli ben conosce i rami,
chi getta l'amo ben conosce l'acque
dove nuotano i pesci. Ed anche tu,
che cerchi donna e per lungo amore,
scegli dapprima i luoghi dove in folla
tu ne possa trovare."

CITAZIONI



Bibliografia: IL PLAYBOOK, SEMPICI STRATEGIE PER CONQUISTE LEGGENDARIE di Matt Kuhn e Barney Stinson, Francesca Pellas e Jenni Hendriks

Barney Stinson, Il Playbook

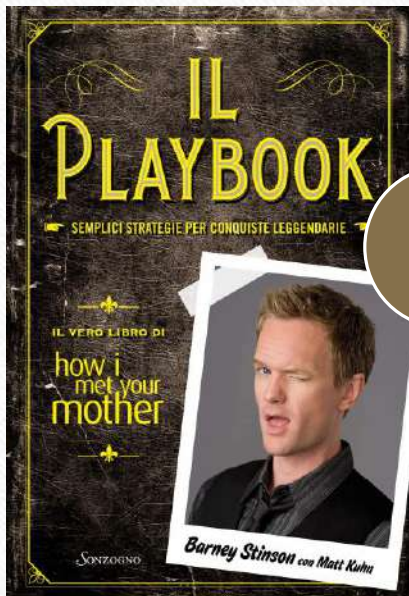
"Sfogliando il Playbook, noterete che svariate tattiche sono espone in un formato molto semplice da seguire. Il tutto è pensato affinché anche gli sfigati abbiano una possibilità di successo. Troverete ogni truffa, raggiro, imbroglio, strategia e inganno che ho usato per rimorchiare le ragazze; l'obiettivo è di lavorare sulle qualità che le eccitano: soldi, fama, fragilità, maturità emotiva e spirituale. Chi preferirebbe uno sfigato a un artificiere subacqueo cresciuto in orfanotrofio? Non si tratta di mentire ma di abbellire un po' la realtà, alle donne piace rimanere aggrappate alla fantasia. Il risultato è garantito per ogni tipologia di donna, soprattutto per quelle ignorate dal padre nell'infanzia che cercano attenzioni."

"Una **bugia** è solo una bella storia che qualcuno rovina con la verità."

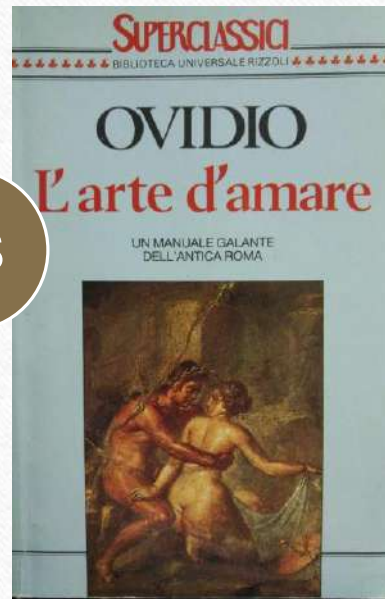
"**Si può scoprire** di più su una persona in un'ora di gioco, che in un anno di conversazione."

-Platone

LIBRI E TEMATICHE A CONFRONTO



VS



BARNEY 1

OVIDIO

2

3

Link utili:

Ars Amatoria
& Playbook

Tematica del libro

- Sedurre le donne

Tecniche di conquista

- Strategie non molto corrette e galanti per rimorchiare e andare a segno con una donna

A chi è indirizzato il libro

- Principalmente agli uomini inesperti (con consigli immorali) e in parte alle donne (con innoqui suggerimenti estetici)

Come viene trattato l'argomento

- In maniera scherzosa e giocosa

Riferimenti alla società

- Poco moralista e libera

Perché gli autori trattano queste tematiche?

OVIDIO

Opera erotico-didascalica con scopo educativo e di intrattenimento (contro la politica augustea)

Ovidio, *praeceptor amoris*, insegna come e dove trovare le donne da corteggiare e rendere durature le relazioni

BARNEY

Il libro tratta con ironia le tecniche di conquista delle donne a scopo apparentemente educativo

Barney come esperto nel campo offre ai lettori inesperti i migliori consigli per andare a segno

Sembra una parodia attualizzata dell'*Ars Amatoria* di Ovidio



Visione della donna e dell'amore per gli autori

OVIDIO

L'amore è un passatempo, un gioco stimolante e divertente, simulato e non fondato sui sentimenti, che ammette tradimenti e inganni

La donna è considerata forte, capace di essere fedele all'uomo ed ingannatrice, dignitosa e bisognosa di premure (Heroides/Medicamina faciei feminae)



BARNEY

L'amore non è reale perché porta alla sofferenza e all'abbandono, meglio divertirsi e non affezionarsi ad una donna

Della donna ha una considerazione bassa a causa della sua delusione amorosa



[video](#)

Visione nella società della donna ieri e oggi

IERI

Con l'età augustea la donna non è più sottomessa all'uomo e il matrimonio e il divorzio erano consensuali da entrambe le parti. La dote era fissa e il tradimento era concesso. Alle donne era concesso studiare. L'emancipazione femminile non era gradita alla maggior parte dei romani.



OGGI

Oggi la donna è lavoratrice e cittadina libera, non è sottomessa al potere dell'uomo. Oggi ha un importante peso in piena società industrializzata, soprattutto da un punto di vista economico e produttivo, anche se non viene riconosciuto pienamente e messo alla pari dell'uomo.

